

ข่าวในพระราชสำนัก

พระบรมมหาราชวัง

วันพฤหัสบดี ที่ ๑๙ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๖๗

วันนี้ เวลา ๐๘.๔๑ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิริยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ไปพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ณ อาคารศูนย์ประชุมอเนกประสงค์กาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น เป็นวันที่ ๒

เวลา ๑๒.๔๗ น. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรโรงงานแบตเตอรี่และพลังงานยุคใหม่ ณ อุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

เวลา ๑๗.๒๖ น. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จออกแทนพระองค์ ณ วังสระปทุม พระราชทานพระราชวโรกาสให้ ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทิขะระ และท่านผู้หญิงนราวดี ชัยเจริญ กรมการทุนสิริกิติ์บรมราชินีนาถ นำ ผู้ได้รับพระราชทานทุนสิริกิติ์บรมราชินีนาถ ฟ้าทูลละอองพระบาท กราบบังคมทูลรายงานผลการศึกษา ดังนี้

- นายธีรภัทร ต้นสุวรรณนันท ผู้ได้รับพระราชทานทุนสิริกิติ์บรมราชินีนาถ ประจำปี ๒๕๕๘ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาฟิสิกส์ : ควอนตัม อินฟอเมชัน (Physics : Quantum Information) จากมหาวิทยาลัยวอเตอร์ลู (University of Waterloo) แคนาดา

- นายบัญชา รัตนมธุวงศ์ ผู้ได้รับพระราชทานทุนสิริกิติ์บรมราชินีนาถ ประจำปี ๒๕๖๓ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวรรณคดีอังกฤษ (English Literature) จากมหาวิทยาลัยแลนคาสเตอร์ (University of Lancaster) สหราชอาณาจักร

เวลา ๑๔.๑๙ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ ไปในการพระราชพิธีจารึกหิรัญบัฏ พระพรหมวชิรญาณโสภณ (เลี่ยม จิตฺตมโฆ) ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง

เวลา ๐๗.๒๐ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พลเอก ไพบูลย์ คุ้มฉายา องคมนตรี เชิญสิ่งของพระราชทาน เนื่องในโอกาสปีใหม่ ๒๕๖๘ ไปมอบแก่เจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติภารกิจกองกำลังชายแดนในพื้นที่จังหวัดตาก ณ จุดตรวจการมั่วมี อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก ในพื้นที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน ณ ฐานปฏิบัติการบ้านไม้ล้น อำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ณ ฐานปฏิบัติการบ้านอรุณทัย อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ และในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ณ ฐานปฏิบัติการปางหนูน อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย

เวลา ๑๐.๐๓ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พลเรือเอก พงษ์เทพ หนูเทพ องคมนตรี ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เชิญผ้าห่มกันหนาว และชุดยาสามัญประจำบ้านพระราชทาน ไปมอบแก่ราษฎรที่ประสบภัยหนาว ในพื้นที่จังหวัดนครพนม ณ หอประชุมที่ว่าการอำเภอวังยาง จังหวัดนครพนม

ในวันเดียวกันนี้

ในวันเดียวกันนี้ เวลา ๑๑.๕๐ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พลเรือเอก พงษ์เทพ หนูเทพ องคมนตรี ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เชิญผ้าห่มกันหนาว และชุดยาสามัญประจำบ้านพระราชทาน ไปมอบแก่ราษฎรที่ประสบภัยหนาว ในพื้นที่จังหวัดสกลนคร ณ หอประชุมเทศบาลสกลนคร อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร

อนึ่ง เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๙.๒๖ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง จากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ไปทอดพระเนตรการแสดงละครนอก เรื่อง “สังข์ทอง” ตอน มณฑาลงกระท่อม จัดโดย มูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

เมื่อเสด็จพระราชดำเนินถึง นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวอัญชลี สิมะเสถียร ประธานมูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ พร้อมด้วยคณะกรรมการมูลนิธิ ฯ และคณะกรรมการจัดงาน ฯ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ จากนั้น เสด็จเข้าหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ ประธานมูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ กราบบังคมทูลเบิกผู้ทำคุณประโยชน์ และผู้สนับสนุนการจัดงาน ฯ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท รับพระราชทานของที่ระลึก เสร็จแล้ว พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และนางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายสูจิบัตร นางโสภารวรรณ มงคลธรรมมากุล รองประธานมูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ และนางอิสริยะ บุญสว่าง กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายหนังสือที่ระลึก ศาสตราจารย์พงษ์รักษ์ ศรีบัณฑิตมงคล อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และนางพนิดา สันติสุขธีรวิฑูรี เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายของที่ระลึกแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี จากนั้น นางเบญจวรรณ สร้างนิทร กรรมการมูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ กราบบังคมทูลรายงานวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ฯ จากนั้น ทอดพระเนตรการแสดงรำถวายพระพร การแสดงละครนอก เรื่อง “สังข์ทอง” ตอน มณฑาลงกระท่อม และการแสดง “ระบำ รำ ฟ้อน ถวายพระพรด้วยใจรักและภักดี” ภายหลังจบการแสดง พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ ประธานมูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ นักแสดง นักร้อง ผู้กำกับการแสดง และครูผู้ฝึกซ้อม เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท รับพระราชทานช่อดอกไม้ สมควรแก่เวลา จึงประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับ

มูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ จัดแสดงละครนอก เรื่อง “สังข์ทอง” ตอนมณฑาลงกระท่อม เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยมีศิลปินแห่งชาติสาขาต่าง ๆ อาทิ นายสุประวัติ ปัทมสูต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง แสดงเป็นนางมณฑา นายสมชาย ทับพร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง - ขับร้องเพลงไทย เป็นผู้ขับร้อง และศิลปินรับเชิญ รวมทั้งนักแสดงสมัครเล่นจากชมรมนาฏศิลป์ดนตรีไทยอุดมศึกษา ในมูลนิธิสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ฯ มาร่วมแสดงด้วยความเต็มใจและทุ่มเทเต็มกำลังความสามารถ เพื่อถวายความจงรักภักดีในโอกาสมหามงคลครั้งนี้ด้วย

/บทละครนอก ...

บทละครนอก เรื่อง “สังข์ทอง” พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย มีเค้าโครงเรื่องมาจากสุวรรณสังข์ชาดก ในปัญญาชาดก ถือเป็นหนึ่งในชาดกพุทธประวัติ เป็นนิทานพื้นบ้าน ในภาคเหนือและภาคใต้ ซึ่งได้กล่าวถึงสถานที่ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่องสังข์ทอง ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี มีพระราชปณิธานในการที่จะทรงอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม โดยการสืบสาน รักษา และต่อยอด ตามพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงห่วงใย และทรงให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรมของไทย เพื่อให้คงอยู่กับคนไทย ตลอดไป โดยละครนอก เป็นศิลปะการแสดงอีกรูปแบบหนึ่ง อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นละครที่พัฒนามาจาก ละครชาตรี แต่เดิมมีตัวละครเพียง ๓ - ๔ คน อย่างละครชาตรี และผู้แสดงเป็นชายล้วน ต่อมาเมื่อมีการแสดง ละครกันอย่างแพร่หลายทั่วไป มีการเล่นเรื่องต่าง ๆ มากขึ้น ต้องเพิ่มตัวละครขึ้นตามเนื้อเรื่อง ในภายหลัง จึงมีผู้แสดงเป็นผู้หญิงมากขึ้น การแต่งกายมีการประดิษฐ์ชุดที่พิเศษให้มีความงดงามด้วยการปักดิ้นเลื่อมแพรวพราว ศีรษะสวมขลุ่ยและรัดเกล้า ทั้งรัดเกล้ายอด รัดเกล้าเปลว ตลอดจนกระบังหน้ารูปต่าง ๆ ทำให้มีความประณีต งดงามขึ้น การร่ายรำด้วยท่าทางกระฉับกระเฉง ว่องไว จังหวะการร้อง และการบรรเลงดนตรีค่อนข้างเร็ว เพลงร้องส่วนมากเป็นเพลงชั้นเดียวหรือสองชั้นที่มีจังหวะรวบรัด การดำเนินเรื่องเป็นไปอย่างรวดเร็วด้วยเพลง ร่ายนอก แทรกความตลกขบขัน จึงทำให้เป็นละครที่ได้รับความนิยมและสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ ผู้ชมเป็นอย่างมาก

ในวันเดียวกันนั้น เวลา ๑๙.๓๘ น. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดหอดูดาวเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา ขอนแก่น อำเภอบุธรัตน์ จังหวัดขอนแก่น

